



AKTUELLES PROGRAMM



Silben Worte Sätze
gesungen gesprochen
gesampelt gedoppelt
verkürzt verformt verfremdet
verwirbelt verdichtet verstärkt

Im Jahr ihres 20-jährigen Bestehens nutzen die Dissonanten Tanten die Spannweite zwischen traditionellen und experimentellen Extremen: Wohlklingende Songs widersetzen sich dissonanten Clustern, und zuweilen bildet Elektronik einen spannenden Kontrapunkt. Mit Sprachspielereien und Wortrhythmen, mit Vokal-Emotionen und Konsonanten-Grooves bewegen sich die Sängerinnen von Small Talk bis zum großen Lalula.

Das Projekt **WORDS** der Dissonanten Tanten entstand in Zusammenarbeit mit der Jazzpianistin und Komponistin **Elvira Plenar** und der Choreographin **Marie-Luise Thiele**. Zum zentralen Thema Sprache entwickelte der Frankfurter Frauenchor 2009 nach „Just Friends“ (1999) „Tante ante Portas“ (2000), „Gute Laune – oder was?“ (2002) und „Frankfurt Revue“ (2005) sein fünftes szenisches Chorprogramm.

Mitwirkende:

Die Dissonanten Tanten

Elvira Plenar (Klavier/ Kompositionen/ Playbacks/Elektronik)

Marie-Luise Thiele (Choreografie)

Viola Engelbrecht (Leitung/Kompositionen/Arrangements/Posaune)

Presse:

„Kein Chorkonzert der herkömmlichen Art, (...) eine humorvolle und manchmal kritische Revue aus Wörtern der unterschiedlichsten Provenienz, der verschiedensten Sprachen, der mannigfaltigsten Rhythmen.“
Wiesbadener Tagblatt, 20.04.10

Kontakt: Viola Engelbrecht
E-Mail: viola.engelbrecht1@freenet.de
0170-2720394
www.violaengelbrecht.com
www.die-dissonanten-tanten.de